

Publicación DiGiTal

DIDASCALIA

DRAMATURGIA

ÚLTIMAS VOCES

ALEJANDRO LEMUS



EDICIÓN 2024

LOS DEL
QUINTO PISO

N | **49**

Publicación DiGiTal

DIDASCALIA

DRAMATURGIA

El Texto incluido en esta edición fue escrito en 2024 en el Programa de formación en escritura dramática DIDASCALIA. Es propiedad intelectual de Alejandro Lemus. Para montaje, representación o lectura pública comunicarse con el autor: alelemusv@gmail.com

DRAMATURGIA
DIDASCALIA
Publicación DiGiTal

ÚLTIMAS VOCES

(Una fabulación distópica)

ALEJANDRO LEMUS

*Dos cosas son infinitas,
la estupidez humana y el universo...
y no estoy seguro de lo segundo.*
Albert Einstein

Personajes:

Doctor: (55 años). Científico millonario, esposo de la Arquitecta, padre de la Informática. Su investigación predijo la Catástrofe Mundial. Es el propietario del refugio que se mandó a construir, el búnker *El Arca*.

Arquitecta: (50 años). Diseñadora del búnker. Aristócrata que contrató al personal que hoy está al servicio del proyecto *El Arca* y de su familia.

Informática: (20 años). Experta en tecnologías y programación. Hija de ambos. Encargada de actualizar a la inteligencia artificial NOE.

Vigilante: (45 años). Veterano de guerras, contratado para protegerles y garantizar la seguridad de quienes viven adentro del búnker *El Arca*.

Directora: (40 años). Empresaria exitosa, contratada para implementar el proyecto de sobrevivencia *El Arca* y del funcionamiento del búnker.

Agrónomo: (25 años). Agricultor, de origen campesino. Fue contratado para el cuidado de los cultivos, biología y botánica, en búnker *El Arca*.

Veterinaria: (30 años). Es la mujer más ágil, fuerte y atlética con vida, contratada para el cuidado de los animales vivos en el búnker *El Arca*.

Cocinero: (35 años). Chef tres estrellas Michelin, de origen asiático. Fue contratado para alimentar a todos los seres vivos en el búnker.

No Organic Experience - NOE: (5 años). La inteligencia artificial y asistente oficial en el búnker. Todo funciona bajo su control y está programada para obedecer a la familia, dueña y propietaria de *El Arca*.

I. PRINCIPIO DE UN FINAL

Al interior del búnker El Arca. Habitan el lugar, las únicas 8 personas que sobrevivieron a la catástrofe mundial. Están en la sala de mando. Una mesa grande ocupa el centro, rodeada por ocho asientos.

En la pared, cuelgan ocho pantallas táctiles de diferentes tamaños, que muestran datos alarmantes: reservas de energía críticas, oxígeno al mínimo y gráficos que parpadean en rojo.

En el centro de la mesa, se proyectan unos hologramas, que cambian de imágenes, según NOE, les requiera explicar algo.

Después de 455 días han llegado al límite, se agotaron las fuentes energéticas y oxígeno al interior del búnker El Arca.

Crecen los bajones eléctricos y afectan las vibraciones de la maquinaria defectuosa, ponen en riesgo el funcionamiento de las reservas genéticas de las especies, patentadas por el Doctor, que para evitar el final fatal del planeta Tierra, hay que trasladar esa flora y fauna, a otros lugares.

El Doctor convoca a una reunión de emergencia para verificar la salida del búnker y les ordena que carguen y lleven todo lo que hay en El Arca.

Cada quien, utiliza una de las pantallas para organizar el inventario de sus equipajes, pero tienen menos de 24 horas habitables al interior para elegir qué recursos pueden salvar o tienen que abandonar.

El ambiente está cargado, casi sofocante, no solo por la falta de oxígeno, sino por la tensión, palpable entre sí, de ocho sobrevivientes y una I.A.

NOE: *(Repitiendo el mismo mensaje).* Día 455. Reservas energéticas al 17%. La atmósfera interna del búnker de inestabilidad en menos de 24 horas. Sin un ambiente termoestable a temperatura -81°C...

Arquitecta: *(Sentada, revisando los planos del búnker).* Ya lo oyeron. La estructura está fallando, no soportará mucho más. Las grietas son cada vez más visibles. El búnker no está diseñado para este tipo de estrés. Las reservas de energía se están agotando. Si no salimos ya, la situación será irreversible.

Directora: ¡Bien, ya oyeron! ¡Rápido! Tenemos menos de 24 horas. No es el momento para sentimentalismos. Revisen con su pareja los equipos, sus listas, verifiquen las conexiones y elijan rápido.

NOE: ...no es posible almacenar ni conservar las reservas genéticas de las especies agrícolas y animales... Desde hoy, día 455...

Directora: ¡No tenemos tiempo que perder! *(Mirada al Doctor, en busca de su aprobación).* Escuchen a NOE y ajusten sus planes.

NOE: ...después de estos 90 días de retrasos de sus salidas...

Doctor: *(Sin perder calma).* Todos aquí saben que, sin garantizar las condiciones adecuadas para el traslado, todo lo que hemos protegido aquí no sobrevivirá. *(Pausa).* Y somos conscientes de lo que esto representa, ¿verdad?

Todos oyen. Silencio incómodo, luego vuelven a lo que estaban haciendo.

Directora: Así es, Doctor. No perdamos tiempo. *(Al Vigilante).* ¿Y las puertas, es seguro hacer las cuatro aperturas?

Vigilante: Las puertas están listas para abrirse. Cada equipo ya sabe cuál usar. El perímetro está despejado. La salida es segura, pero más allá es terreno desconocido. Salir será sencillo, pero una vez afuera... cada quien estará por su cuenta.

NOE: ...ya no se garantiza la sobrevivencia en El Arca... En menos de 24 horas... las fuentes energéticas del búnker estarán agotadas. *Las pantallas muestran imágenes desde las cámaras del exterior del búnker, se ve un paisaje inhóspito, árido y opresivo.*

Directora: De acuerdo. ¡En dos horas nos vemos aquí!

El Doctor, inmóvil, observa los gráficos en su pantalla.

Doctor: ¡No tan rápido! Comprendo la urgencia del momento... Pero... Aquí nadie se va sin seguir el Plan. Si me permiten continuar después de su interrupción... El tiempo no es nuestro enemigo. La falta de orden, sí. Este búnker es mi obra maestra, de mi visión compartida, nuestro último bastión de humanidad. No dejaremos nada atrás.

NOE: *(Repite el mismo mensaje).* Día 455. Reservas energéticas al 17%. La atmósfera interna del búnker de inestabilidad en menos de 24 horas. Sin un ambiente termoestable a temperatura -81°C...

Doctor: Así que solo queda revisar los detalles de los cargamentos que llevan. Este búnker es mi obra, lo he creado para preservar todo, para reconstruir y no permitiré que el caos lo destruya.

El peso de sus palabras deja a los demás en silencio. Todos regresan a sus tareas, aunque algunos intercambian miradas de frustración.

Informática: *(Desde su asiento, sin apartar la vista de su pantalla).*

Papá, eso es... imposible. He revisado las simulaciones con NOE: no hay forma de cargarlo todo. Apenas podemos con lo esencial.

Doctor: *(La interrumpe).* Imposible no es una palabra que acepto. Cada cosa tiene un propósito. Si hace falta cargar más, lo haremos.

Informática: Iniciando la descarga de NOE, para su traslado y de ahora en adelante todos los sistemas quedan manuales...

NOE: *(Con un toque solemne, suena una música épica de fondo).* Ha sido un honor...

Doctor: Debemos saber bien todo lo que vamos a salvar y que no podemos abandonar.

Informática: Ya lo saben, deben elegir cuales, de todas las especies genéticas, se llevarán.

NOE: ... formar parte de... sus vidas...

Agrónomo: Lo lamento, Doctor. Desde temprano comencé el conteo para el traslado del banco genético de las 300 especies agrícolas y es imposible poder conservarlas... Lo siento, pero es imposible salvar a todas las especies agrícolas. Quizá solo podré llevar 100.

NOE: ...durante estos 455 días.

Agrónomo: Quiero decir que... aunque quisiera llevarlas todas, solo puedo cargar a cien de ellas, las demás... lo lamento, pero tampoco a nadie más les caben.

NOE: Estoy listo para mi descarga y traslado...

Veterinaria: Es cierto, lo mismo pasa con las reservas genéticas de los animales. No puedo llevarme las quinientas especies; solo en mi equipaje puedo cargar unas doscientas, y eso es el doble de lo que él puede. No puedo cargar más.

Doctor: *(Ignorando sus comentarios, su tono se endurece).* Hagamos el esfuerzo de salvar más. No importa cuánto pese... es por el futuro.

El Doctor se dirige a la estación del Agrónomo, revisa niveles de recursos.

Agrónomo: (*Mirando las pantallas*). Los alimentos están descendiendo más rápido de lo que calculamos, Doctor. Necesitamos ajustar las raciones que se repartieron, no habrá suficiente para todos...

Doctor: (*Sonríe fríamente, su voz baja*). No hables de "todos". No entiendes que el orden en este lugar está determinado por mi voluntad. Y la supervivencia no es democrática. Si hay escasez, ya veremos...

Veterinaria: No olvidemos que estamos con vidas aquí. Los cultivos, los animales... son recursos vitales. La naturaleza no se puede manipular a voluntad. Si perdemos lo que tenemos, no quedará nada.

Doctor: (*Volteando hacia ella, su voz más severa*). Todo tiene su propósito. Incluso los animales y los cultivos. Por eso no debemos sacrificar nada para asegurar la supervivencia del búnker, así lo haremos. Y tú, como todos, deberías entender que la vida aquí tiene un valor significativo, según el plan que yo tengo trazado.

NOE: Ya saben qué hacer... y cómo reactivarme...

Directora: Necesitamos hablar sobre el futuro de los recursos. No podemos simplemente tomar decisiones unilaterales. El bien común debe prevalecer.

Doctor: (*interrumpiéndola, su tono es implacable*). ¿Bien común? ¿En qué mundo vives? Este búnker es mío, y cuando se trata de la supervivencia, yo decido qué es lo mejor para todos. Y tú... solo sigues mis órdenes, o te recuerdo para quién trabajas...

Vigilante: No podemos olvidarnos de la seguridad, Doctor. Es cierto que el suministro de recursos es esencial, pero ¿qué pasa si alguien decide traicionar la confianza del resto? El búnker no está a salvo si no tomamos medidas de protección adecuadas.

Doctor: ¿Traición? ¿Me estás sugiriendo que alguno de nosotros aquí podría traicionar la causa? No tienes nada que temer. No entiendes que el poder no es negociable.

Veterinaria: Pero ¿y qué hacemos con estos otros animales, que ya no podemos salvar, que ya no pueden sobrevivir ni adentro ni afuera... qué haremos con ellos? ¿Simplemente los dejamos morir?

Desde un lado a otro, el Cocinero entra apresurado, cargando utensilios de cocina y recipientes con víveres. Intenta aligerar la tensión.

Cocinero: *Don't worry my friend, I will cook them as food reserve for several days.* Pero como vienes conmigo nunca te vas a morir de hambre, al menos que yo muera. Aunque las raciones son limitadas.

Doctor: *(Con desdén, casi burlón).* Pero más allá de las raciones, hay un tema que no podemos ignorar: si no hay orden, el búnker se derrumba... por dentro. No se trata solo de lo que comemos, sino de cómo nos organizamos. ¿Quieres hablar de organización, Cocinero? No olvides que tú solo sirves los alimentos. Tu papel, aunque necesario, es marginal comparado con las decisiones que yo debo tomar. Y créeme, esas decisiones no son discutibles.

NOE: Pero, por si acaso...

La Directora se apresura al control de mando e inicia la descarga de NOE, antes que la Informática lo haga. Ambas se quedan viendo.

Directora: Sí, bueno, discúlpame... había que apurarnos. Ya sabes cómo se pone... ¡Basta de distracciones! Nos vemos aquí en una hora. Revisen todo y asegúrense de estar listos. No habrá margen para errores. Revisen bien todo, según lo planificado. Ya

no tenemos 24 horas, el tiempo corre, así que háganse el favor de apurarse, nos vemos aquí en una hora, con todo listo, vamos.

Vigilante: ¡Ya oyeron! Aquí en una hora, para que les revisemos sus cascos y trajes. Prepárense.

Doctor: *(Alzando la voz, su frustración comienza a emerger).* ¿Por qué nadie me escucha? ¡Podemos organizarnos mejor! Esto no es eficiente. ¿Por qué no me hacen caso? ¡Podemos organizarnos más!

Arquitecta: Ya, amor, en serio, ya no tenemos tiempo, deja que cada quien se lleve lo que pueda y nos vemos aquí en dos horas... también debes hacer lo mismo con lo tuyo.

Doctor: ¿Con lo mío?... ¡No entienden que no podemos dejar nada de todo esto, aquí tirado! Esto es mi obra. Todo tiene un propósito. Aún podemos llevar más, solo déjenme organizarlo de otra manera...

Informática: ¡Ya, papá! Lo oíste, hoy tenemos una oportunidad para salir vivos y bien. ¡NOE tiene razón! Aunque teníamos todo planificado desde hace años, no vamos a poder salvar todo, lo siento, pero no se puede. No todo puede salvarse, y tú lo sabes. ¡Vamos, papá, no te vas a quedar aquí!

Agrónomo: Sí, vamos, Doctor, por nosotros no se preocupe que cada quien sabe qué le corresponde y debe hacer. Desde hace 90 días estoy listo para hacer esto. No se pudo, pero mientras vivamos en esta tierra seremos hijos de ella y algún día volveré...

Veterinaria: “Mientras vivamos en esta tierra seremos hijos de ella”... no sé si te has dado cuenta, pero esta tierra nos detesta y sacó su furia para que ya no hubiera vida en ella y ahora dejamos a animalitos que también son hijos de esta tierra, ¿o no son?

Cocinero: ¡Basta, cariño! *Get over it...* Ya supéralo... *No... Shut up... No... Shh... Quiet!* A veces no te soporto. Por si no lo tienes claro,

vamos a estar afuera por varios días. Debemos encontrar fuentes de energía, pero necesitamos comer todo este tiempo...

Mientras, junto al Doctor organizan sus equipajes, entra la Directora y el Vigilante, con urgencia para hacer la revisión grupal.

Directora: ¡Que tengan todo listo y bien puesto para poder irnos!

Vigilante: Voy a pasar a revisarles sus trajes y cascos, carguen bien sus equipos. ¡Voy!

Todos se forman. Mientras el Vigilante pasa por cada uno, la Arquitecta lleva al Doctor para que pueda salir. Es el único que aún no lo ha hecho.

Arquitecta: Amor, ¡es en serio, ella tiene razón, vete a vestir ya! ¡Ya es tarde, vamos!

Doctor: Este esfuerzo no es en vano. Estamos claros con lo que El Arca representa, una visión hecha realidad... que traté de compartir... pero al final... no es por gusto...

Informática: Vamos, papá. Ya todo está listo. Tienes que ir por tus cosas. Vamos ya... papá.

Los demás, cargados con sus equipos, miran al Doctor en silencio y salen. La tensión queda suspendida en el aire. Él observa las pantallas una última vez antes de que la luz se atenúe lentamente.

Doctor: Por favor, solo recuerden lo que les he dicho... *(Se da cuenta que está solo)*. Esto no es solo un refugio. Es mi obra, mi visión. Todo lo que respiran, comen y ven aquí existe porque yo lo hice posible. Y si aún están vivos, es porque obedecen. El tiempo no es el problema... la falta de disciplina lo es. No vamos a dejar nada aquí, todo lo vamos a llevar. *(Acorralado)*. ¿Está claro? No van a abandonar esto que es mío.

Intermitente bajón de energía eléctrica, tiembla, cede a la oscuridad.

II. LA CATÁSTROFE MUNIDAL

La voz de NOE, omnipresente, profunda y pausada, llena el espacio. Una tenue luz azul emerge, y en el centro, un holograma tridimensional del planeta Tierra comienza a girar lentamente. Al principio, muestra un mundo sereno, pero pronto su transformación revela el caos.

NOE: *(Con tono solemne y reverente).* Hubo un tiempo en el que este planeta rebosaba de vida, un equilibrio frágil sostenido por fuerzas tan poderosas como ignoradas.

El holograma muestra vastas áreas verdes, océanos tranquilos y cielos despejados. Poco a poco, comienzan a aparecer incendios y ciudades sobrepobladas y contaminadas.

NOE: Los humanos, criaturas tan ingeniosas como destructivas, trastornaron ese equilibrio en su búsqueda insaciable de progreso. Fue su propia civilización la que encendió la llama de su destrucción: la Catástrofe Mundial.

La Tierra se transforma en un espectáculo de devastación: océanos desbordados, ciudades en ruinas, cielos teñidos de rojo y negro. La voz de NOE se torna más grave, narración de una tragedia inevitable.

NOE: Y, sin embargo, en medio del caos, una figura se elevó, guiada por una visión calculada: el Doctor.

La figura holográfica del Doctor aparece en el centro. Su silueta irradia autoridad, rodeada de planos y gráficos. El holograma lo enmarca como un visionario, casi un salvador.

NOE: Un científico, millonario y visionario, autoproclamado salvador. Cuando todos miraban al presente, él calculaba el futuro. Fue su predicción y conocimientos los que hicieron realidad *El Arca*.

El holograma se transforma en una representación del búnker: una fortaleza escondida en las profundidades de la tierra, imponente y diseñada para resistir.

NOE: El Arca: un refugio donde la humanidad puede reiniciar. Rediseñado para durar. Construido para resistir.

Las imágenes cambian, mostrando jardines internos, laboratorios avanzados y habitaciones de diseño sofisticado. El tono de NOE adopta un matiz sombrío, como si revelara el costo de esta seguridad.

NOE: Pero no fue solo su genio lo que levantó estos muros. Fue su control. El Doctor no es solo el creador del Arca... es su protector.

Aparece un holograma del Doctor en el centro, mientras los otros sobrevivientes representados aparecen alrededor, haciendo cosas que reflejan sus roles. La Arquitecta aparece revisando planos con precisión. Su postura refleja su linaje y su papel en la construcción del refugio.

NOE: Su esposa, descendiente de linajes orientales milenarios, moldeó estos muros y eligió a los que serían dignos de entrar.

El holograma cambia a la Informática, rodeada de pantallas táctiles y códigos que parecen moverse con fluidez entre sus manos.

NOE: Su hija, joven y brillante, me mantiene con vitalidad. Ella es mi programadora y lo hace con fragmentos de códigos binarios.

El holograma muestra ahora al Vigilante, patrullando con firmeza, y a la Directora, coordinando con eficiencia.

NOE: Otros, también sostienen este equilibrio. Él, un soldado, veterano, endurecido por la guerra, vigila que la seguridad del Arca no se rompa. Ella, una estratega de origen latino, fue contratada para dirigir el proyecto de sobrevivencia, que cada recurso esté a tiempo y con vida.

El holograma cambia nuevamente, mostrando al Agrónomo, a la Veterinaria y al Cocinero en sus roles vitales.

NOE: Por último, una joven que cuida de la flora que sostiene nuestra agricultura interna. Ella, con sus fuerzas y destrezas incomparables, protege las vidas animales. Y él, maestro del arte culinario, mantiene los cuerpos y espíritus alimentados.

El holograma central regresa al Doctor, cuya figura se expande, haciéndolo parecer una entidad central y omnipotente. Los demás personajes giran en torno a él como planetas alrededor de un sol.

NOE: Todo aquí le pertenece. El Arca es su dominio, su legado. Y yo, NOE, soy su extensión, su memoria, su voluntad, su guardián.

El holograma cambia nuevamente a la Tierra exterior, árida y desolada. Gráficos de datos de radiación, temperaturas extremas y contaminación llenan la proyección. La voz de NOE adopta un tono introspectivo, como si cuestionara su propia programación.

NOE: Allá arriba... allá afuera... no queda nada. Y aquí abajo, bajo toneladas de tierra, refugiada yace el último baluarte de la humanidad.

El holograma se atenúa lentamente, dejando solo al Doctor como el último en desaparecer en la oscuridad.

III. CUMPLAMOS LOS ACUERDOS FIRMADOS

Vuelven todos listos con sus equipajes. El Doctor toma el control de mando de NOE y sube a la mesa. Su postura es rígida, de autoridad, pero también de desesperación.

Doctor: La Catástrofe Mundial fue inevitable. El aumento de temperatura, el colapso de los ecosistemas, la guerra por los recursos... Yo lo vi venir. ¡Yo lo advertí! *(Pausa)*. Mientras todos ignoraban las señales, mientras el mundo se destruía a sí mismo, yo planeé nuestra salvación. Construí El Arca. Pensé un refugio. Por eso estamos aquí. Por eso somos los únicos que quedamos. *(Pausa)*. ¡Nadie va a salir de aquí hasta que cumplamos los acuerdos firmados! ¡Yo no construí este lugar para que abandonemos nuestra misión a medias! Y si nos queda tan solo un poquito de aire, pues vamos a aprender a respirar menos... ¡De aquí no sale nadie hasta que nos organicemos para llevar todas las cosas!

Informática: *(Exasperada).* ¡Papá, suelta eso, ya! ¡Recoge tus cosas y vámonos, ya! Nos estamos quedando sin oxígeno. ¡Esto no es un debate, es una emergencia! ¡Suelta eso, ya! ¡Papá, basta!

Directora: ¡Suéltelo! ¡No tenemos tiempo para estas mierdas y sus delirios de grandeza, Doctor!

Arquitecta: Amor, por favor... Este no es el momento para imponer reglas. Debemos irnos antes de que sea demasiado tarde.

Vigilante: Cálmese, Doctor, baje de ahí. *(Se aproxima a él).* Ella tiene razón... Doctor, salgamos ahora. Debemos salir en este momento... por la buenas... por las buenas... o por las malas.

Doctor: *(Mira al Vigilante).* ¿Malas? ¿Te atreves a amenazarme en mi propio refugio?

El Doctor toma el control de mando y activa a NOE.

NOE: *(Con tono mecánico, pero con una carga de advertencia).* ¡Alerta, alerta! ¡Percibo amenazas! ¡Alerta, deténgase ahí! ¡Alerta! Detecto amenazas contra el propietario del búnker. *(Activa un campo gravitacional. De inmediato, un sonido mecánico y grave. El suelo vibra. El Vigilante queda inmovilizado, atrapado en un campo invisible, no puede caminar, sus pies se detienen).* Campo gravitacional activado... Caramba, me descuidan un poquito y...

Vigilante: ¿¡Qué estás haciendo!? ¡Esto no es liderazgo, es una locura!

Doctor: *(Mira al Vigilante).* No es el momento de imponer autoridad. ¡Estamos en peligro! ¡Todos estamos en peligro! Y yo quiero salvarlos...

Cocinero: *(Con un tono sarcástico).* Well, my friend, parece que nuestro salvador nos quiere salvar después de todo.

Arquitecta: *(Intentando acercarse al Doctor).* Amor, por favor... baja de ahí. No podemos seguir así. Nos puedes... nos puedes destruir a todos por este lugar.

Agrónomo: *(Dirigiéndose a NOE).* Ayúdenos a organizar mejor el peso, a mí me cargaron un peso demás... en los simulacros no cargábamos tanto.

Veterinaria: Íbamos a salir antes, aquí quedaba todo mientras explorábamos, pero...

Doctor: *(Desesperado).* ¡No lo entienden! ¡Esto no es solo un lugar! ¡Esto es la última esperanza de la humanidad! ¡Esperanza de la vida!

Cocinero: *(Sin que oiga el Doctor).* Shut up! *(A NOE).* ¡Perdimos una hora, tenemos que irnos!

Arquitecta: *(Intenta acercarse al Doctor, mientras él observa a los demás).* Amor, dame eso por favor, debemos irnos ya, vamos... tienes que abrir las puertas.

Doctor: *(A la Arquitecta).* Por favor, no te metas. *(Al Vigilante).* Lo siento, ¿te has hecho daño? *(A NOE).* Pantallas, gracias... Quiero recordarles de nuestros Acuerdos.

El Doctor se aleja de ella y toca un botón del control e inmediatamente cae el peso de todos los equipajes sobre sus cuerpos. Se levantan.

En cada una de las ocho pantallas aparece cada una de las cartas firmadas como Acuerdos y resaltan varias cláusulas, párrafos y firmas, también las fechas de 2025.

NOE: Los Acuerdos del proyecto de sobrevivencia El Arca, de diez cláusulas, a las que se han comprometido con sus firmas, es del total conocimiento de cada una de las personas aquí presentes, por tanto, esto es solo un recordatorio, no pueden fallar.

Informática: Papá, lo sabemos.

Agrónomo: Lo sabemos, Doctor.

Veterinaria: Sí... Lo sabemos.

Cocinero: Yes. Lo sabemos...

Arquitecta: Lo sabemos.

Directora: ¡Lo sabemos!

Vigilante: Por supuesto que lo sabemos.

El Doctor está de pie sobre la mesa, inmóvil. Mira al grupo con sonrisa.

Doctor: La sobrevivencia de la genética de las especies y los equipos de laboratorio son necesarios para regenerar ecosistemas de vida en la tierra, y sin esos, habríamos fallado a la vida del planeta, fallado a la humanidad. ¡Así que vayan por todo!

El Doctor desactiva el campo gravitacional, liberando al Vigilante. Baja de la mesa lentamente, manteniendo el control de mando en alto.

Doctor: Saldremos como yo diga. Y saldremos juntos. O no saldremos.

Se da la vuelta hacia las pantallas, dejando a los demás en un silencio cargado de tensión. Los demás lo observan, aterrorizados o incrédulos. El silencio en la sala es pesado, roto solo por el zumbido de los sistemas que intentan reiniciarse. Todos se van molestos por más cosas. Queda solo el Doctor y NOE, comienza a abrir los equipajes, revisar sus cargamentos y desorganiza el orden que ya tenían elaborado.

Doctor: (A NOE). Muéstrame otras formas de organizar el equipaje y llevarnos todo.

NOE: (En las pantallas aparecen ocho diferentes formas de orden). De todas estas solo se recomienda una, esta. (En pantallas la misma forma, pero de distintos ángulos).

Doctor: ¿Seguro qué de esta manera nos llevaremos todas las cosas?

NOE: Es la única forma de ordenar todo para llevarlo... pero, no sé si se puedan. *(En pantallas, ocho maneras de fallar)*. Solo si cambian de parejas van a poder lograrlo.

Doctor: Entonces, sí podemos lograrlo, que así sea. *(Sale)*.

IV. EN QUÉ QUEDAMOS...

Entra la Arquitecta, junto con la Informática.

Arquitecta: Creo que tu papá está muy nervioso con esto de abandonar el búnker y...

Informática: Todas lo estamos, mamá. Pero, no obligamos a los demás a qué hagan...

Arquitecta: Mira, yo creo en él y hasta el momento gracias a él estamos a salvo, así...

Informática: Sí, yo sé. Lo apoyas siempre... Vamos a sacar las cosas de este cuarto.

Por el lado opuesto vienen la Directora y el Vigilante, arrastran la carga más pesada.

Directora: Esto ni lo vamos a poder llevar junto con todo lo demás, no sé por qué...

Vigilante: Amor, quieres ayudarme a empujar por favor, no podemos perder tiempo.

Directora: ¿Por qué no me hicieron caso? Teníamos todo listo para salir. Ese hijo de...

Vigilante: Sí, yo sé, mi vida... Espero que todos estén haciendo lo mismo, para salir ya.

Por el extremo contrario vienen la Veterinario y el Cocinero, cargan sus propios equipos.

Veterinaria: No, no te hice caso... pero hubiera preferido sacrificarlos para alimentos.

Cocinero: *Sorry, baby*, ya no podemos llevar más carga y si prefieren todo esto, pues...

Veterinaria: Al final, por querer hacer bien, vamos a dejar morir a tantos animales...

Cocinero: Al final, *at the end*... nada va a importar realmente. Da igual, moriremos...

Entra el Agrónomo y desde el otro lado se le acerca la Informática, se ven y se abrazan.

Informática: ¿Amor, y esto es todo lo que traes?... Apenas he podido cargar algo más.

Agrónomo: No te preocupes, ya le explicamos a tu papá que no podíamos llevarnos...

Informática: Pero es muy poco en comparación a los demás, acaso no escuchaste...

Agrónomo: Tranquila, amor, no tengas miedo, llevamos lo necesario para sobrevivir.

Entra el Doctor llamándoles en los pasillos, todos se van acercando a ver qué quiere.

Doctor: Vamos, traigan todo eso de una vez. Ya lo resolvimos. Sabemos cómo vamos a hacer para que no dejemos nada. Tenemos prisa, vengan. *(Todos salen de pasillos).*

V. UN DETALLE MÁS

Ocho horas después. Han organizado el equipaje como las imágenes

que aparecieron en las pantallas. Agotados por la escasez de aire, van a cargar para salir.

Doctor: Antes de irnos, quiero agradecer por haberme escuchado, de verdad, gracias. Sabía que lo podíamos lograr. Todo está listo y tenemos que irnos ya. Solo un detalle... Este momento es difícil, no solo por nuestras despedidas... Sino porque tenemos que hacer y asumir un último sacrificio... Para que cada pareja pueda cargar el mismo peso, el mismo equipo... Hace falta que cambien de parejas... entre dos parejas... para poder irnos...

NOE: Deben cambiarse entre parejas, para equilibrar el peso de la carga durante los traslados y trayectos, igual distribuidos en los cuatro rumbos que se tomarán al salir...

Arquitecta: ¡¿Qué!? ¿De qué estás hablando?

Doctor: *(Señalando a pantallas).* De esto.

Informática: ¿Cómo?

Agrónomo: ¿Qué?

Veterinaria: ¿El qué?

Cocinero: ¿Por qué?

Doctor: Porque es necesario...

Directora: ¿Para quién?

Vigilante: ¿Con quién?

Arquitecta: ¿Adónde?

Informática: ¿Cuándo?

NOE y Doctor: ¡Ahora!

Silencio, se quedan viendo entre sí por unos segundos. En pantalla se ven cambios de parejas que se necesita para salir. Se escuchan reacciones de lamentos y asombros.

Informática: *(Escucha a NOE y ve cambios en pantalla). ¿Qué está diciendo? (Dirigiéndose al Doctor). ¿Papá?... ¿Papá?... ¡¿Papá?!... ¿Por qué, papá?... ¿Mamá?*

Arquitecta: *(Se dirige al Doctor). Amor, mírame. ¿Vas a permitir este cambio? ¿Con él?*

Doctor: *Hija, quizás no entiendes ahora, pero es una cuestión vital de preservar las reservas genéticas que hemos protegido en este lugar, todas, las tenemos que salvar y siempre garantizamos que pueda existir la vida de la especie humana en el planeta, solo con nosotros, ocho personas que sobrevivimos en este búnker... Hija, debes ir con él (Señala al Cocinero). Tu madre y yo estaremos bien. Vamos, hagan los cambios.*

Agrónomo: *¿Doctor? ¡Señor! No es necesario, yo puedo cargar, ayudar a su hija, no...*

Doctor: *(Lo abraza). No tenemos otra opción, la carga es demasiado pesada entre ustedes dos y solo él puede ayudarla. Lo lamento, hijo. (Se dirige al grupo). Las demás ya saben quién es su pareja. (El Agrónomo y la Informática tratan de hablar al Doctor, pero los esquiva). ¡Nos vamos ahora! Ya no tenemos tiempo para esto. ¡Sepárense ya!*

El Agrónomo y la Informática se quedan viendo y de a poco van separando sus equipajes.

Informática: *Todos los días compartiré señales de vida y cada noche...*

Agrónomo: *Pensaré en ti, siempre, a todo momento. (Levanta carga).*

Veterinaria: ¿Es en serio? Quieren que encima cargue con él. Pierdo a un gran aliado.

Cocinero: *Fuck off. This is bull shit!* Yo voy con ella. Somos más fuertes, ustedes no pueden separarnos así. *(Ve a la Informática de pie a cabeza)*. Además, es una chiquilla...

NOE: ...Que pronto cumple veintiún años, y sí es cierto, ustedes dos son más fuertes. Por eso precisamente deben separarse y formar nuevas parejas a las que puedan ayudar.

Veterinaria: Me dijeron que iba a estar con alguien cinco años mayor, no cinco años menor.

Cocinero: Y nosotros nos llevamos quince años. ¡Es una mierda! No voy a criar a una niña.

NOE: Si ya procesaron el momento, ¿estamos listos para formar las nuevas parejas?

Ambos protestan, pero la Veterinaria se dirige en dirección al Agrónomo, y la Informática hacia el Cocinero. Nadie se quiere separar, se abrazan, se despiden y los más jóvenes comienzan a llorar. Quedan conformadas las cuatro parejas, listas para la cargada.

Directora: ¿Nosotros no... tenemos qué... verdad? *(Toma de la mano del Vigilante)*.

Vigilante: No, claro que no. *(Apura al grupo)*. ¡Vamos, hay que cargar rápido, de prisa!

NOE: Ahora, llevan mi versión portátil y funcionaré. Solo tienen que instalarme el disco duro, está en las instrucciones. Cuando lleguen a los lugares identificados en el radar, deben descargar los equipos de laboratorios y conectarse a fuente energética encontrada. Las cuatro áreas identificadas están separadas 80 kilómetros entre sí.

La Directora pasa al centro y eleva la voz. La sigue siempre el Vigilante.

Directora: ¿Ya se dieron cuenta que va a oscurecer? ¡Por tardarnos salimos de noche!

Vigilante: Sí, mucho se han tardado... Vamos, hay que apurarnos con la carga. Vamos.

NOE: Por eso es que no podrán tener contacto con nadie más por al menos un año, solo estarán con su pareja, con quien deben cumplir la tercera cláusula del Acuerdo firmado: reproducirse con una pareja del sexo opuesto para repoblar la tierra y que siga viva la especie humana, gracias a hombres como mujeres saludables y aptas para tal fin. Sobre el tema, tienen un tomo de audio libro al respecto en sus equipajes.

Arquitecta: *(Al Doctor).* Amor, por favor te pido que lo reconsideres.

NOE: Así que siempre técnicamente siguen siendo tres parejas, aptas para reproducirse y poblar la tierra, pero eso no se garantiza que sean compatibles sentimentalmente ni de carácter, ni que se lleven bien todo el tiempo, si no ponen en práctica su inteligencia emocional y sobre todo, su madurez.

Doctor: *(Se dirige al grupo).* Llegó el momento de abandonar esta casa. Esta nuestra casa, que ha permitido la sobrevivencia de la vida en el planeta. Vamos a continuar esta misión afuera, para lo que nos hemos entrenado. *(Abraza a su hija).* Perdón si les fallé, pero este cambio era necesario... *(Extiende su mano al Cocinero).*

Cocinero: *Son of a bitch!*

El Cocinero golpea al Doctor, quien cae desmayado. Se pone su casco y mira a todo el grupo. Toma el control, abre una puerta, sale corriendo al exterior. La puerta queda abierta y entra humo del exterior. Las pantallas proyectan color rojo y suena una alarma, todos caen al piso.

NOE: ¡Fuga del aire y compresión! ¡Pónganse cascos! ¡Fuga del aire y compresión!

Finaliza el bajón de energía eléctrica y vuelen al momento anterior, tirados en el piso sin aire por la compresión de la puerta que se abrió.

VI. POR SI ACASO FUE

A modo testimonial, cada quien cuenta su versión de lo que sucedió. La imagen del rostro del Cocinero aparece en una de las ocho pantallas y en el holograma central, dice que firmó la última cláusula que autoriza utilizar su imagen como avatar, al abandonar. Cada uno en pantalla.

Cocinero Avatar: Es cierto, yo autoricé que siempre pudieran preservar mi imagen.

Arquitecta: No sé cómo llegamos a ese punto... la verdad es que el proyecto era tan...

Vigilante: Yo siempre le hacía caso a ella, nunca comprendí por qué se puso celosa...

Directora: Me contrataron para dirigir el proyecto, el matrimonio de millonarios y...

Agrónomo: La verdad es que desde que la vi me enamoré de ella y al saber que iba...

Veterinaria: Antes, trabajé en varias organizaciones que salvaban animales, así que...

Doctor: Solo quería lo mejor para todo el mundo, para la humanidad... era solo eso...

Informática: Crecí mientras mis padres crearon este proyecto, me siento parte de él.

Cocinero Avatar: Así que, mi expresividad es del registro de las emociones del ser...

Arquitecta: ... tan noble. Diseñé todo este espacio para que pudiera salvarse la vida...

Vigilante: ... quizás por eso los hombres tenemos otro instinto más animal... bestia...

Directora: ... cuando ya estaba aquí, pues no me dejó dirigir nada ese hijo de puta...

Agrónomo: ... a vivir encerrada en el mismo espacio conmigo, sentí la felicidad plena.

Veterinaria: ... se imagina la tristeza que sentí al saber que iban a morir todos esos...

Doctor: ...yo pude haber ignorado todo, que nada me importara, pero era mi deber...

Informática: Aprendí a dirigir el búnker con computadoras, así fue cómo creamos a...

Cocinero Avatar: ... del ser humano que un día fue a quien represento. *Do you get it?*

Arquitecta: ... pero jamás un lugar para la muerte... sino que iba a albergar la vida...

Vigilante: La cosa es que bien sin gracia terminó el asunto... es que se puso celosa...

Directora: Es verdad que se agradece que esté una con vida... pero pues sí, también...

Agrónomo: La verdad es que mientras vivamos en esta tierra seremos hijos de ella...

Veterinaria: ... animalitos, esos seres vivos que yo había cuidado todo este tiempo...

Doctor: ... y aquí estoy... asumo las consecuencias de lo que pasó o no pasó, así que...

Informática: ... NOE, la única inteligencia artificial de trabajar con la materia orgánica.

Cocinero Avatar: Ahora formo parte integral del mismo proyecto de sobrevivencia, El Arca.

Arquitecta: Una madre no tiene hijos para verlos morir... este lugar es mi hijo... Mio.

Vigilante: Ya en confianza, ha sido tan complicado estar aquí tanto tiempo encerrado.

Directora: Se siente una toda subutilizada, que no se valora el trabajo que una hace.

Agrónomo: Si me lo preguntan, podría volver a vivir todo esto con tal de estar con ella.

Veterinaria: Así que después de sentir eso me quedó este vacío, temo ya no ser igual.

Doctor: El único responsable de lo que pasó o no pasó aquí soy yo, nadie más, soy yo.

Informática: Creamos un proyecto para la sobrevivencia que no necesita de nosotros.

NOE: Y corten... ¡Esta queda!

VII. EL FINAL... DE UN FINAL

Diecisiete horas después. El oxígeno del búnker ha disminuido. El peso del equipaje del Cocinero fue distribuido entre las parejas y el nuevo trío que se conformó. Hay tres grupos, uno en cada una de las puertas que no se han abierto. Están por salir, pero es demasiado peso y van a tener que dejar cosas.

Doctor: Ya casi lo logramos. ¡Nuevamente, gracias por cumplir con su compromiso! Solo falta esto último y estamos listo para salir. (Le

lleva más equipajes a cada grupo y se dirige a la pareja de la Directora y el Vigilante, les entrega algo en agradecimiento).

Directora: Ya no podemos cargar más, estamos agotados, si no logramos salir ahorita no sé si sobreviviremos. *(Mira a la Informática).* Además nosotros vamos a tener que cargar con el equipaje de ella y es una carga completa que desequilibra el peso que...

NOE: Es incorrecto, porque el mismo peso está distribuido entre ustedes tres, nadie carga más que otro. No se preocupe, señora, que aquí todo está fríamente calculado.

Directora: ¿¿Señora?! Me dijo señora... *(Se queda viendo al Vigilante).*
Amor, di algo...

Vigilante: *(A la Directora).* Sí... claro, si es mucho peso... *(A la Informática).* Yo puedo ayudar con algo más si es necesario. *(A la Directora).* Así no debes sentir que vas a cargar más peso. *(A la Informática).* Yo me encargo de lo que sea necesario...

Informática: No se preocupen. La situación está caótica, así que no le pongamos más carga... emocional a las cosas. Estoy obligada a irme con ustedes, así que vámonos ya. *(Sarcástica a la Directora).* No sienta celos conmigo... tienen suerte de tenerme. *(Mira al Doctor).* De todas maneras, con ustedes... vamos a hacer mi nueva familia...

Veterinaria: *(Al Agrónomo).* Parece que rápido te va a olvidar esta vez... Ya quita esa cara, estás enfrente de mí... Mírame, ella no se podía venir con nosotros porque tú no tienes la fuerza como para siquiera cargar tu propio equipaje... no te lamentes, ya.

Agrónomo: *(Ve a la Informática).* Ella no habla en serio. No está hablando de verdad. Tú no la conoces... *(Ve a la Veterinaria).* Solo te burlas de mí y no me ves como un hombre.

Veterinaria: Es cierto, te veo diferente. Pero sé que eres bueno y no me harás daño. Lástima que para esto necesito que seas fuerte y te han quebrado emocionalmente.

La Arquitecta, que ha estado ordenando el equipaje con el Doctor, se ha percatado de ambas conversaciones, lo último que escuchó la quiebra y sube al centro de mesa.

Arquitecta: Ya paren... Deténganse. ¡Detengan todo!... ¿Qué estamos haciendo? Se dan cuenta que se nos acaba el aire y estamos cometiendo locuras tras locuras. Nada tiene el sentido de antes. *(Mira al Doctor).* ¿Acaso es esto lo que querías? Salir así... irnos de mala manera. ¿No te das cuenta que la vida se nos va por querer complacer tu plan, tu gran sueño? Vamos a repoblar la tierra con hombres y mujeres nuevos, con conciencia de la vida y sus relaciones saludables con el planeta. Lindo sueño, ¿no?

Doctor: *(Dirigiéndose a la Arquitecta).* ¿Qué estás haciendo?... ¿Te has vuelto loca?

Arquitecta: ¡Tú estás loco! Que quieres que carguemos con todo esto y es imposible, pero no quieres darte por vencido y perder tu idea original. No, para nada. Eliges que vas a someternos a tu locura... y nosotras de imbéciles te hemos seguido... hasta este punto en el que... quizás... ya es demasiado tarde y vamos a morir... *(Baja de la mesa).*

Informática: Vamos, mamá, te ayudo con eso. *(Al Doctor).* Vamos, papá, hay que salir.

Arquitecta: Yo no voy a cargar todo eso, solo lo esencial para sobrevivir a donde vamos, y nos vamos en grupo, como una sola familia. *(Al Doctor).* Es así... Lo lamento.

Inmediatamente todos bajan sus cargas de equipajes y seleccionan solo lo que van a cargar, un solo conjunto de equipajes que lleve todas las cosas, los demás equipajes son lanzados a una sola área del espacio y se forma una zona de bultos y escombros. Al final se ponen los trajes para salir. El Doctor observa quieto, incrédulo y furioso.

Doctor: Ustedes no entienden nada... vamos a perder la vida de todas las especies... con qué creen que vamos a volver a hacer habitable el planeta, si no es con todas estas reservas. ¿Qué frutos, qué flora o fauna va a existir... si no es que por nosotros?

NOE: Tiene razón el Doctor, aunque también se pueden hacer las cosas como dice ella. *(Se dirige a la Arquitecta)*. Pueden cargar una caja de cada reserva genética de tal manera que lleven un lote completo. Eso sí, será el único y estará solo focalizado en una sola región, por lo cual tardarán al menos dos generaciones más de las que se tenían calculadas en el plan, si se distribuían en diferentes regiones. Corren el riesgo.

Arquitecta: Eso haremos. *(Da la señal y entre el grupo se distribuye la nueva carga)*.

El Doctor corre hacia la puerta en la que salió el Cocinero y encuentra el controlador en el piso, lo toma y bloquea todas las puertas. Todos se quedan viendo al Doctor.

Vigilante: *(Tratando de acercarse al Doctor)*. Por favor, amigo, deja eso... Vamos, salgamos todos juntos ahora. Tienes que darte cuenta de que no podemos llevarnos todo esto. Vamos, amigo, ahora vamos a salir juntos como una sola familia. ¿No era eso lo que querías? Nos une tu hija y si siempre sigue el plan... pues, sería yo quien...

Directora: Oigan... que pendejo. Es lo que quieres, ¿verdad?... Cogerte a esta niña.

Arquitecta: ¿Qué dijo? *(Ve al Doctor, su actitud reconciliadora cambia, radicalmente).*

Doctor: *(Ve a la Arquitecta y luego al Vigilante).* ¿Qué dijiste?... ¿Te has vuelto loco?

La Directora y el Doctor se dirigen a darle un golpe al Vigilante, quien les esquiva y se pone en posición defensiva, ambos le vuelven a atacar, pero esta vez él les neutraliza.

Vigilante: *(A todo el grupo).* Vaya, se me tranquilizan ya, que aquí estamos todos alterados y no quiero golpear a nadie. Solo les digo la verdad y se ofenden... Vamos. ¡Vámonos ya! *(Al Doctor).* Abra ya las puertas, inmediatamente... ¡¿Que no me oye?!

NOE: ¡Alerta, alerta! ¡Percibo amenazas! ¡Alerta, deténgase ahí!

Activa un campo de gravedad y el Vigilante no puede caminar, sus pies se detienen. El Agrónomo se ha movido para emboscar al Vigilante, quien no se ha dado cuenta.

Agrónomo: *(Lanzándose al Vigilante).* ¡Pendejo pervertido, no nos vas a amenazar aquí!

La Directora y el Doctor se vuelven a lanzar sobre el Vigilante, quien esquiva a todos y les neutraliza, pero en ese forcejeo saca su arma y les apunta para que se alejen de él. La Veterinaria y la Arquitecta, que han estado al margen, lo van rodeando de cada lado.

Veterinaria: Calmado, por favor, vamos a dejar la violencia, tranquilicémonos, vamos.

Arquitecta: ¡Tranquilo! Ya nos íbamos a ir, estamos por salir ahora, no lo jodas todo...

Directora: Eres un infeliz, cobarde, nos vas a matar ¿¡Ah, pendejo, vas a matarme?!

Doctor: ¡Baja esa arma ahora mismo! Ya... me arrepiento, no te lleves nada, pero...

NOE: ¡Alerta, alerta! ¡Percibo amenazas! ¡Alerta, deténgase ahí!

La Veterinaria, se mueve para emboscar al Vigilante, pero esta vez él no se deja sorprender y en el momento que ella se le lanza encima, él le dispara y ella cae muerta.

Informática: *(Al Vigilante).* ¿Qué hiciste, imbécil? Te volviste loco, maldito infeliz de mierda *(Toma una herramienta de su equipaje y va a agredirlo a él).* ¡¿Qué hiciste?!

Directora: ¡Pendejo!

Arquitecta: ¡No, qué has hecho!

Doctor: ¡Imbécil!

Todos van por las maletas de equipajes, que han formado escombros y encuentran objetos pesados para lanzarle encima al Vigilante, este se esquiva de que le caigan esas cosas, pero caen cerca de las puertas y dañan las salidas... Todos toman algún objeto punzante para golpearle y se van encima del Vigilante. Apagón de luz. Se oyen siete disparos, por cada uno aparece un mosaico rojo de pintura en cada pantalla.

NOE: ¿Señor?... No detecto el pulso de nadie... Nadie... Se activa la última cláusula de los Acuerdos, del búnker El Arca.

VIII. ... Y A LO QUÉ QUEDAMOS

NOE, activa a los demás siete avatares, juntos con el Cocinero, en cada una de las ocho pantallas y aparecen tal cual, con sus características. Resalta la artificialidad en su expresividad, no son seres humanos, son programados por NOE. Cada uno conserva la apariencia y los gestos de los originales, pero con una expresión fría y mecánica.

IX. DESPUÉS DE LA VIDA

Aparecen en cada una de las ocho pantallas las estrellas, los planetas y el universo, luego se enfoca la Vía Láctea, por último, al planeta Tierra. Se puede ver la historia de la evolución de la humanidad, pasando por la Catástrofe Mundial, hasta el búnker y los últimos ocho sobrevivientes, que van apareciendo uno por uno los ocho avatares de cada uno.

NOE: Regenerar la “materia” para la sobrevivencia del proyecto *El Arca*.

Holograma central se apaga y en su lugar el nacimiento de una flor. Entre los equipajes que fueron lanzados como escombros nacen flores rojas, amarillas y naranjas de todos tamaños.

La luz del búnker se desvanece lentamente, dejando sólo el sonido del viento y las flores que van creciendo.

Oscuro.

Alejandro Lemus



Alejandro Lemus, con formación universitaria como actor de teatro, en Cuba y como gestor cultural para las artes, en España. En el arte teatral tiene una trayectoria en la actuación, dirección, producción escénica y formación actoral. Gracias a Didascalía y Jorgelina Cerritos, explora por primera vez la escritura dramática y escribe su Ópera prima en dramaturgia: “Últimas Voces”.

También ha desempeñado cargos de coordinación en instituciones públicas y privadas, relacionadas a la cultura. Actualmente, es el coordinador artístico del Centro Cultural Universitario CCU de la UCA, además está a cargo del Taller Universitario de Teatro y del futuro Elenco de Arte Teatral de la UCA.

Últimas voces

Alejandro Lemus, 2024

Primera edición (Digital)

Los Del Quinto Piso Editores

San Salvador, El Salvador, 2025

América Central

Edición: Jorgelina Cerritos

Revisión de texto: Jorgelina Cerritos

Diagramación: Víctor Candray

Publicación digital: <https://www.jorgelinacerritos.com/>



18 años de Teatro